

## **Средства для обучения и воспитания, приспособленные для использования инвалидами и лицами с ОВЗ**

Виды средств обучения и воспитания, используемые в образовательном процессе:

Вербальные средства обучения:

- Остаются главным в арсенале: устное слово, речь учителя.
- Главный инструмент общения, передача знаний.

Визуальные средства обучения (в ассортименте у каждого учителя) позволяют реализовать принцип наглядности в обучении. Учащиеся более 80% информации воспринимают зрительно. К визуальным средствам относятся:

- - Естественные предметы и объекты в природной и искусственной среде (гербарии, коллекции).
  - Карты, схемы, диаграммы, модели, дорожные знаки, математические символы, наглядные пособия.
  - Диафильмы, диапозитивы, кинофильмы, видеофильмы.
  - При использовании наглядных средств (иллюстраций, таблиц, схем) необходимо соблюдать ряд условий:
    - применяемая наглядность должна соответствовать возрасту учащихся;
    - наглядность должна использоваться в меру и показывать ее следует только в соответствующий момент занятия или урока;
    - необходимо четко выделять главное, существенное при показе иллюстраций;
    - детально продумывать пояснения, даваемые в ходе демонстрации объектов;
    - демонстрируемая наглядность должна быть точно согласована с содержанием
      - материала;
      - наглядность должна быть эстетически выполнена;
      - наглядность должна быть хорошо видна с последней парты;
      - привлекать самих учащихся к нахождению желаемой информации в наглядном пособии или демонстрационном устройстве.

К проведению демонстраций предъявляют следующие требования:

1. Демонстрируемые на классной доске или учительском столе предметы должны иметь достаточные размеры для хорошей видимости даже с последней парты. Для малых объектов применяют различного вида проекции, оптическое увеличение или организуют поочередное наблюдение с вызовом учащегося к демонстрационному столу.
2. Во время демонстрации учителю следует выбирать позицию лицом к классу, чтобы видеть реакцию учащихся. При показе не следует стоять спиной к учащимся и загораживать демонстрируемое, иначе возможны ошибки в представлении материала, нарушения дисциплины.
3. Количество и объем демонстрации должен быть оптимальным: недостаток наглядности снижает качество обучения, а избыток наглядности рассеивает внимание, утомляет, снижает степень познавательного интереса.

